



**Groeten uit
Rotterdam**

WILLEM VISSER

GROETEN UIT ROTTERDAM

TWAALF FOTO'S

WILLEM VISSER

In de vorige twee online exposities stond de natuur centraal in de vorm van knotbomen en bijzondere boomstammen. Hierin zorgde de natuur voor barokke vormen die groeiden door wind en tegenwind in een grillig spel van kracht en tegenkracht. Die bomen stonden fier en schijnbaar onaanastbaar rechtop. Of ze bogen mee en pasten hun groei aan als methode om te overleven. Deze keer staat de stad centraal. Rotterdam om precies te zijn en dan vooral de architectuur. Architectuur wordt niet gevormd door wind en tegenwind. Een gebouw moet gewoon staan. En vervolgens blijven staan.

Rotterdam kent nostalgische en romantische plekken die het goed doen op ansichtkaarten en in gidsen voor toeristen. Ik noem historisch Delfshaven, het Kralingen van de beter gesitueerden met de prachtige stadsvilla's die aanschurken tegen het Kralingse Bos of de buurt rond de Veerhaven.

Het is genieten op die plekken. Zeker ook voor fotografen. Maar die kant van Rotterdam heb ik niet in beeld gebracht. Ik heb in de twaalf foto's die ik hier laat zien niet gezocht op die plekken. Tijdens mijn wandelingen door de stad werd ik vooral getroffen door de onromantische, niet-nostalgische kant van Rotterdam.

Om een voorbeeld te noemen: hoe je er ook naar kijkt, de torens bij het Marconiplein zijn geen gebouwen die je voor een schoonheidsprijs zou voordragen. Maar soms valt je oog vanuit een bepaalde hoek op iets waar je eerder aan voorbij liep. De gebouwen heb je vaak gezien. Maar niet zoals je ze dan denkt te zien.

En later, thuis achter de laptop, zie je ineens waarom je die foto maakte. De resultaten zie je hier. Kijk maar gewoon...

Deze uitgave hoort bij een online expositie op <https://beeldendetaal.wordpress.com/> en is een project van

Willem Visser: beeldend kunstenaar, grafisch ontwerper en tekstschrijver.























